

PRESSEMITTEILUNG

galerie burster karlsruhe

Alex Feuerstein | *It's flat!*

19. Mai – 24. Juni 2023

Opening

Freitag, 19. Mai 2023, 18 – 21 Uhr

Wir freuen uns, mit *It's flat!* Alex Feuersteins zweite Einzelausstellung in der galerie burster karlsruhe zu präsentieren.

Die Kompositionen in Feuersteins Malereien zeigen abstrahierte Szenen, die zwischen Fiktion und Realität oszillieren. Banale Perspektiven wechseln in traumartige Sequenzen, die so weit offengelassen und verfremdet sind, dass sie weder zeitlich noch räumlich eindeutig zugeordnet werden können: Ist es die Sonne, die dort scheint oder vielleicht doch der Mond? Sind die so bizarr wabernden Geschlinge Rauchschwaden oder Gewitterwolken?

Feuerstein arbeitet ohne jede motivische Vorlage und lässt zufällig entstandene Formen und Texturen die weiteren Schritte im Entstehungsprozess seiner Arbeiten beeinflussen. So verliert sich der Fokus der Betrachter:in in Feuersteins flüchtig wirkenden, und doch vielschichtigen Texturlandschaften. In seinen Collage- und Camouflageartigen Kompositionen, in denen Subjekte und Objekte, Vorder- und Hintergrund miteinander zu verschmelzen scheinen, lädt Feuerstein uns ein, an seinen Deutungsspielen teilzunehmen, die uns unweigerlich in seine intime, bizarre und eigensinnige Welt eintauchen lassen.

Den Malgrund bildet ein klassischer Kreidegrund, immer auf Holzplatten aufgetragen, der durch aufwendiges wiederholtes Schleifen und Streichen im Wechsel eine besonders glatte und saugfähige Oberfläche erhält. Feuersteins Malprozess ist gekennzeichnet durch mehrmaliges Übereinandersetzen von Farbschichten und deren teilweise Abtragung mit Hilfe von Klingen, Malmessern und durch Schleifen, so dass sich auf der Bildfläche nicht nur verschiedene und sehr kontrastreiche Qualitäten von Farbe und Struktur ergeben, sondern vor allem eine reizvolle Oberflächenstrukturierung. — Krisztina Jütten M.A.

Alex Feuerstein (*1981 in Heidelberg, Deutschland) lebt und arbeitet in Güttersbach. Er absolvierte sein Studium der Malerei 2013 an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe als Meisterschüler bei Prof. Erwin Gross. Seine Arbeiten sind u.a. in der Sammlung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, der Fondazione Museo di Maggio Milano, Italien, der Kulturstiftung Sparkasse Karlsruhe-Ettlingen, der Beth Rudin DeWoody Collection, USA und der Städtischen Galerie Karlsruhe vertreten.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Miriam Schwarz: miriam@galerieburster.com

Mittwoch – Freitag 14 – 18 Uhr | Samstag 12 – 15 Uhr und nach Vereinbarung