

## PRESSEMITTEILUNG

**galerie burster** karlsruhe

Christian August | Hirufumi Fujiwara

IT WON'T BE DARK, IT WILL SHINE  
Eröffnung

18. Juli – 24. August 2024  
Donnerstag, 18. Juli 2024, 18 – 21 Uhr

Wir freuen uns, mit IT WON'T BE DARK, IT WILL SHINE eine Duo Show von Christian August und Hirufumi Fujiwara in der galerie burster Karlsruhe zu präsentieren. Ein Zusammenspiel von Skulptur und Malerei, Licht und Schatten, in dem die Künstler auf ihre jeweils eigene Art und Weise die Dunkelheit durchbrechen.

Leuchtend und sprudelnd sind die Farbwelten in der neuen Landschaftsmalerei von Christian August. Während seine früheren Bildkompositionen fast schwerelos scheinen, ohne Oben und Unten, Zeit und Raum, und damit Assoziationen an eine idealisierte Vorstellung vom Universum wecken, ist August in seinen neuesten Farblandschaften nun zurück auf der Erde. Besser gesagt in einer geheimnisvollen Zwischenwelt: Auf den Leinwänden entstehen neue Ökosysteme zwischen Himmel und Erde, Dunkelheit und Licht, Frühling und Winter, Tag und Nacht. Unterbrochen durch spontan gesetzte Gesten, die wie Blitze oder Sternenstaub anmuten, lässt uns August in seinen Farbstürmen und -gewittern eintauchen.

Das bildimmanente Leuchten und Glühen wirkt in Kontrast zu den dunklen, moorigen Böden und düsteren, lichtundurchlässigen Wäldern geradezu magisch. August gelingt dabei der Spagat, dass die unberührte Natur zwar mystisch erscheint und verzaubert, aber nichts in ihr konkret surreal oder überirdisch ist. Vielmehr fühlen wir uns sich an Nordlichter erinnert und an die Energie nordischer Malerei wie der von Edvard Munch. Und dennoch, der Ursprung dieser atmosphärischen Farblandschaften bleibt verborgen. In ihrem eigenen menschenfreien Kosmos erzählen sie von der Magie und Schönheit der Szenerie.

Fujiwaras aus Ton vormodellierte und in Kunststoff ausgegossene Figuren ruhen in sich selbst. In kontemplativer Pose stehen, sitzen oder liegen seine Skulpturen, jeweils Unikate, im Raum, manchmal von transparenten Acrylglasscheiben umgeben, ihr Blick ins Unbestimmte gerichtet.

Die reduzierte Farbgebung ihrer Haut, Haare und Kleidung lässt der Materialität und Körperlichkeit seiner Figuren umso mehr Aufmerksamkeit. Fujiwaras *Neutopians* sind gleich in mehrfacher Bedeutung hybride Wesen. Sie tragen Referenzen des japanischen wie auch europäisch-westlichen Kulturkreises und lassen sich auch darüber hinaus auf keine festen Zuschreibungen ein. Während des Entstehungsprozesses spielen Erinnerungsvermögen und Zufall eine wichtige Rolle für Fujiwara. Er lässt sich von Charaktereigenschaften und Merkmalen einzelner Personen seines persönlichen Umfelds inspirieren, ohne jedoch eine detailgetreue Wiedergabe anzustreben.

Christian August (\*1977 in Halle (Saale), Deutschland) studierte an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle als Schüler von Gerhard Schwarz. Unter seinem Alias KID CASH ist August seit den 90er Jahren als Urban Artist aktiv. Er ist Gründer und Mitglied der 1998 gegründeten Künstlergruppe KLU7. 2017 erhielt er ein Stipendium der Kunststiftung Sachsen-Anhalt. August lebt und arbeitet in Berlin.

Hirufumi Fujiwara (\*1984 in Hiroshima, Japan) graduierte 2015 als Meisterschüler von Prof. Stephan Balkenhol an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. Er lebt und arbeitet in Hamburg.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Rita Burster: [mail@galerieburster.com](mailto:mail@galerieburster.com)  
Öffnungszeiten: Donnerstag – Freitag 12 – 18 Uhr und nach Vereinbarung